

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
педагогическим советом школы
протокол от _____ № _____
Председатель педсовета
_____ О.В. Волгина

Утверждаю
Директор МБОУ Кудиновской ООШ
_____ О.В.Волгина
приказ от _____ № _____

**Адаптированная рабочая
программа
по литературному чтению
(ЗПР, 7.2)**

на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 2 класс
Количество часов: 34 ч
Учитель: Плескачёва И.А., I квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированного Минюстом России 22.12.2009, регистрация № 17785 с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г. (Информация об изменениях: [Приказ](#) Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. N 1643 преамбула изложена в новой редакции), статья 3, пункт 15., адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, программы общеобразовательных учреждений к УМК «Школа России».

Авторы: / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2018г.

Адаптированная рабочая программа разработана для учащейся 2 класса с ЗПР на основе заключения ПМПК «Обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка (ФГОС для детей с ОВЗ-вариант 7.2) по очной форме с полной включенностью.

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихя с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному,

способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет чтение входит в образовательную область «**Филология**». Рабочая программа рассчитана на **35** учебных недель, 4 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику календарно - тематическое планирование рассчитано на 137 часов

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- пользоваться различными приёмами чтения: комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок и соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком;
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Содержание курса

Вводный урок по курсу литературного чтения.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные и современные книги. Сравнение книг.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм

— основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Люблю природу русскую. Осень.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Русские писатели.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о живот-ных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Из детских журналов.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Люблю природу русскую. Зима.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.

Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение

стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

И в шутку и всерьёз.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой.

Анализ заголовка. Заголовок —«входная дверь» в текст. Авторское

отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.

Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе

ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.

Успенского,

Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое

отношение к героям

юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Литература зарубежных стран.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные

песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских

и зарубежных песенок.Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка», Г.-Х.

Андерсен. «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафии и паук» - герои

зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Составление плана

сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды деятельности	Коррекционно-развивающая направленность
1	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете	5	Чтение текста, анализ через ответы на вопросы, составление плана, создание иллюстраций, разыгрывание по ролям, заучивание наизусть	В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам. В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух: - овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения; - понимание содержания прочитанного. В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных
2	Устное народное творчество	15		
3	Люблю природу русскую. Осень	8		
4	Русские писатели	16		
5	О братьях наших меньших	13		
6	Из детских журналов	10		
7	Люблю природу русскую. Зима	10		
8	Писатели – детям	17		

9	Я и мои друзья	10		впечатлений и представлений, полученных при чтении: - накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности; - понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка: - развитие умения сопереживать героям; - выражение собственного отношения к содержанию прочитанного. В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений: - осознание цели речевого высказывания; - планирование самостоятельного высказывания; - грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств. В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности: - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста; - овладение элементарными приемами анализа прочитанного; - актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного; - формирование потребности в систематическом чтении.
10	Люблю природу русскую. Весна	10		
11	И в шутку и всерьез	13		
12	Литература зарубежных стран	10		
	ИТОГО	137		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2018.

1. [Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы.](#) – М.: Просвещение, 2012.

2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

Литература для учителя:

- 1.Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 2 класс. Москва. «Просвещение», 2011 г.
- 2.Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Москва.: Просвещение. 2011.
- 3.В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова, «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
- 4.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2 частях. Часть 1. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2013 г.
- 5.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2 частях. Часть 2. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2013 г

Литература для учащихся:

- 1.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2 частях. Часть 1. Л.Ф. Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2013 г.
- 2.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2 частях. Часть 2. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2013

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА

№ п/п	Тема урока	Дата по плану
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	3.09
2	Русские народные песни.	4.09
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	5.09
4	Загадки, пословицы и поговорки.	6.09
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	10.09
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	11.09
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	12.09
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	13.09
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	17.09

10	Русская народная сказка «Каша из топора».	18.09
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	19.09
12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	20.09
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	24.09
14	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	25.09
15	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»А. Плещеев «Осень наступила ...»	26.09
16	А. Фет «Ласточки пропали...»А. Толстой «Осень».	27.09
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1.10
18	И. Токмакова «Опустел скворечник».В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	2.10
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	3.10
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	4.10
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	8.10
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	9.10
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...	10.10
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	11.10
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	15.10
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	16.10
27	И.А. Крылов. Биография.	17.10
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	18.10
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	22.10
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	23.10
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	24.10
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	25.10
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	6.11
34	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	7.11
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	8.11
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	12.11
37	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	13.11
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	14.11
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	15.11
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	19.11
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	20.11
42	В.В. Бианки «Музыкант».	21.11
43	В.В. Бианки «Сова».	22.11
44	Разноцветные страницы.	26.11
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	27.11
46	Знакомство с детскими журналами.	28.11
47	Д. Хармс «Игра».	29.11
48	Д. Хармс «Вы знаете?...»	3.12
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	4.12
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	5.12
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки» А.И. Введенский «Учёный Петя».	6.12

52	А.И. Введенский «Лошадка».	10.12
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	11.12
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	12.12
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	13.12
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	17.12
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	18.12
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	19.12
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	20.12
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	24.12
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»	25.12
62	С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	26.12
63	Разноцветные страницы.	9.01
64	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	10.01
65	К.И. Чуковский. Биография.	14.01
66	К.И. Чуковский «Путаница».	15.01
67	К.И. Чуковский «Радость».	16.01
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	17.01
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	21.01
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	22.01
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	23.01
72	С.Я. Маршак.	24.01
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	28.01
74	С.В. Михалков.	29.01
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	30.01
76	С.В. Михалков «Сила воли».	31.01
77	С.В. Михалков «Мой щенок»	4.02
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	5.02
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	6.02
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	7.02
81	Н.Н. Носов «Затейники».	11.02
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	12.02
83	Н.Н. Носов «На горке».	13.02
84	Скороговорки.	14.02
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	18.02
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	19.02
87	В.Д. Берестов «За игрой» Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	20.02
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	21.02
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	25.02
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	26.02
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	27.02
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	28.02

93	В.А. Осеева «Хорошее».	4.03
94	В.А. Осеева «Почему?»	5.03
95	В.А. Осеева «Почему?»	6.03
96	В.А. Осеева «Почему?»	7.03
97	Е.А. Благинина «Простокваша» .В.Н. Орлов «На печи».	11.03
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	12.03
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	13.03
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	14.03
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	18.03
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	19.03
103	И.А. Бунин «Матери» . Проверка техники чтения.	20.03
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	21.03
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1.04
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую Весна».	2.04
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	3.04
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	4.04
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	8.04
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	9.04
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	10.04
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	11.04
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	15.04
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	16.04
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	17.04
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	18.04
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	22.04
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	23.04
119	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	24.04
120	Викторина Развитие речи	25.04
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	29.04
122	Английская народная песенка «Перчатки»,	30.04
123	Английская народная песенка «Храбрецы».	6.05
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	7.05
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	8.05
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	13.05
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	14.05
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	15.05
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	20.05
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	21.05
131	Ш. Перро «Красная Шапочка» . Проверка техники чтения.	22.05
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	23.05

133	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	27.05
134	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	28.05
136	Э. Хогарт «Мафин и паук».	29.05
137	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	30.05

СОГЛАСОВАНО:
протокол заседания
методического совета
МБОУ

_____/Чех Г.Н./
от 31.10. 2018 года № 2
Руководитель МС:
_____/Чех Г.Н./

Туриловская

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по учебной работе:
СОШ

31 октября 2018

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575775

Владелец Волгина Ольга Владимировна

Действителен с 21.05.2021 по 21.05.2022