

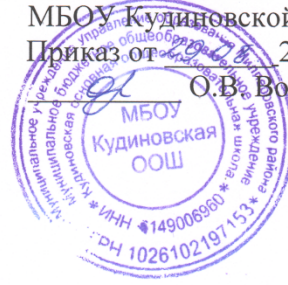
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята  
Педагогическим советом школы  
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1  
Председатель Педагогического совета  
О.В. Волгина



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Кудиновской ООШ  
Приказ от 29.08. 2019г № 144  
О.В. Волгина



# Рабочая программа по русскому языку

на 2019 – 2020 учебный год

Уровень: основное общее образование, 6 класс

Количество часов: 203 часа

Учитель: Журбина Лилия Викторовна, первая  
квалификационная категория

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2014 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений, авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (2014год), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, Положения МБОУ Кудиновской ООШ о рабочих программах учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Русский язык. 6 класс.» Учебник для общеобразовательной школы в 2 частях авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2013г., 2014г., 2018г., включённого в федеральный перечень учебников.

(Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»)

Целью изучения предмета является развитие личности учащегося, а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке;
- формирование коммуникативной компетенции.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

– воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

– овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели

деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

– освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 210 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану МБОУ Кудиновской ООШ на изучение предмета «Русский язык» в 6 классе отведено 6 часов в неделю, что составляет за год 210 часов. Однако в соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Кудиновской ООШ рабочая программа по русскому языку рассчитана на 203 часа за год. Это связано с тем, что 7 уроков совпали с праздничными выходными днями (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 11 мая). Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала уроков. Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

## Планируемые результаты

### Личностные

#### *Ученик научится:*

- Понимать русский язык как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к русскому языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свою и чужую речь.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### *Ученик получит возможность научиться:*

- Понимать определяющую роль русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Осознавать потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

### Регулятивные.

#### *Ученик научится:*

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

#### *Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### Коммуникативные.

#### *Ученик научится:*

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план ответа.

#### *Ученик получит возможность научиться:*

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные.

*Ученик научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные

*Ученик научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
  - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
  - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
  - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- Ученик получит возможность научиться:*
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
  - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
  - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
  - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
  - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
  - использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание

Введение (2ч.)

Язык. Речь. Общение.

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (11ч.)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стилъ речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

К. р. № 1 по теме «Повторение».

Текст (8 ч.)

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи. (9ч.)

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

*Р.Р.* Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи. (7ч.)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р №2 по теме «Лексика и фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи. (34ч.)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в корне -кас кос-. Буквы а и о в корне -гор гор-. Буквы

а и о в корне -зар зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. р. №3 по теме «Словообразование».

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (20ч.)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.р. № 4 по теме «Имя существительное».

Сочинение по картине.

Имя прилагательное (26ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными.

Буквы о и е после шипящих и ѣ в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К.р. №5 по теме «Имя прилагательное».

Сочинение-описание природы.

Имя числительное (17ч.)



Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

*Р.Р.* Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

К.р. №6 по теме «Имя числительное».

Местоимение (20ч.)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

*Р.Р.* Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.р. №7 по теме «Местоимение».

Глагол (29ч.)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

*Р.Р.* Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.р. № 8 по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 6 классе. (21 ч.)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса.

### Тематическое планирование

№ раздел а и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Развитие речи
1.	Ведение.	2	-	-
2.	Повторение изученного в 5 классе	11	1	-
3.	Текст.	8	-	1
4.	Лексика. Культура речи.	9	-	2
5.	Фразеология. Культура речи.	7	1	2
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	33	1	7
7.	Имя существительное	20	1	2
8.	Имя прилагательное	26	1	6
9.	Имя числительное	17	1	1
10.	Местоимение	20	1	3
11.	Глагол	29	1	5

12.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе	21	1	-
	ИТОГО	203	9	29

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата план	Дата факт	Тема раздела, тема урока	Ко л- во час ов
1 четверть				54
I. Введение				2
1	02.09		1.Русский язык - один из развитых языков мира.	1
2	03.09		2. Язык, речь, общение. Ситуация общения.	1
II. Повторение изученного в 5 классе				11
3	03.09		1.Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
4	04.09		2. Морфемика. Орфограммы в корнях слов.	1
5	05.09		3. Морфемика. Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов.	1
6	06.09		4. Части речи. Морфологический разбор слова.	1
7	09.09		5. Орфограммы в окончаниях слов.	1
8	10.09		6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	1
9	10.09		7. Простое и сложное предложение.	1
10	11.09		8. Синтаксический разбор предложений.	1
11	12.09		9. Прямая речь. Диалог.	1
12	13.09		10. Контрольная работа № 1 по теме «Повторение».	1
13	16.09		11. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
III. Текст				8

14	17.09		1. Текст, его особенности.	1
15	17.09		2. Основные признаки текста.	1
16	18.09		3. Тема и основная мысль текста. Средства связи частей текста.	1
17	19.09		4. Начальные и конечные предложения текста.	1
18	20.09		5. Ключевые слова.	1
19	23.09		6. Текст и его стили.	1
20	24.09		7. Официально- деловой стиль речи.	1
21	24.09		8. Р.р. Сочинение «Интересная встреча».	1
IV. Лексика. Культура речи				9
22	25.09		1. Лексика. Слово и его лексическое значение. Повторение изученного в 5 классе.	1
23	26.09		2. Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	1
24	27.09		3. Р.Р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1
25	30.09		4. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1
26	01.10		5. Диалектизмы.	1
27	01.10		6. Исконно русские и заимствованные слова. Этимология.	1
28	02.10		7. Неологизмы.	1
29	03.10		8. Устаревшие слова.	1
30	04.10		9. Словари. Лексикография.	1
V. Фразеология. Культура речи				7
31	07.10		1. Фразеологизмы.	1
32	08.10		2. Роль фразеологизмов в речи.	1
33	08.10		3. Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология».	1
34	09.10		4. Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология».	1
35	10.10		5. Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология».	1
36	11.10		6. Р.р. Подготовка к контрольному изложению.	1
37	14.10		7. Р.р. Контрольное изложение.	1
VI. Словообразование. Орфография. Культура речи				33
38	15.10		1. Морфемика и словообразование (повторение изученного в 5 классе).	1
39	15.10		2. Р.р. Описание помещения.	1
40	16.10		3. Основные способы образования слов в русском языке.	1
41	17.10		4. Основные способы образования слов в русском языке.	1
42	18.10		5. Основные способы образования слов в русском	1

			языке.	
43	21.10		6. Основные способы образования слов в русском языке.	1
44	22.10		7. Этимология слов. Этимологические словари.	1
45	22.10		8. Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
46	23.10		9. Р.р. Сочинение-описание помещения.	1
47	24.10		10. Буквы о и а в корне –КОС- / -КАС-	1
48	25.10		11. Буквы о и а в корне –КОС- / -КАС-	1
49	28.10		12. Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР-	1
50	29.10		13. Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР-	1
51	29.10		14. Буквы О-А в корне –ЗАР-// -ЗОР-	1
52	30.10		15. Буквы О-А в корне –ЗАР-// -ЗОР-	1
53	31.10		16. Повторим орфографию. Правописание чередующихся корней.	1
54	01.11		17. Буквы Ы-И после приставок.	1
2 четверть				42
55	11.11		18. Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.	1
56	12.11		19. Значение приставки ПРИ-	1
57	12.11		20. Значение приставки ПРЕ-	1
58	13.11		21. Обобщение по теме «Гласные в приставках пре- и при-».	1
59	14.11		22. Р.р. Подготовка к выборочному изложению.	1
60	15.11		23. Р.р. Выборочное изложение.	1
61	18.11		24. Соединительные О-Е в сложных словах.	1
62	19.11		25. Сложносокращенные слова.	1
63	19.11		26. Грамматические категории аббревиатур.	1
64	20.11		27. Р.р. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
65	21.11		28. Р.р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1
66	22.11		29. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1
67	25.11		30. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	1
68	26.11		31. Повторение изученного по теме «Словообразование».	1
69	26.11		32. Контрольная работа №3 по теме «Словообразование».	1
70	27.11		33. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
VII. Имя существительное				20
71	28.11		1. Повторение изученного об имени	1

			существительном.	
72	29.11		2. Разносклоняемые имена существительные.	1
73	02.12		3. Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.	1
74	03.12		4. Несклоняемые имена существительные.	1
75	03.12		5. Несклоняемые имена существительные.	1
76	04.12		6. Род несклоняемых имен существительных.	1
77	05.12		7. Род несклоняемых имен существительных.	1
78	06.12		8. Имена существительные общего рода.	1
79	09.12		9. Морфологический разбор существительных.	1
80	10.12		10. Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по личным наблюдениям.	1
81	10.12		11. Р.р. Сочинение-описание по личным наблюдениям.	1
82	11.12		12. НЕ с существительными.	1
83	12.12		13. НЕ с существительными.	1
84	13.12		14. Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	1
85	16.12		15. Гласные в суффиксах -ЕК и –ИК.	1
86	17.12		16. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	1
87	17.12		17. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных.	1
88	18.12		18. Повторение и обобщение изученного материала.	1
89	19.12		19. Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное».	1
90	20.12		20. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
VIII. Имя прилагательное				26
91	23.12		1. Повторение изученного в 5 классе.	1
92	24.12		2. Р.р. Подготовка к сочинению-описанию природы.	1
93	24.12		3. Р.р. Сочинение-описание природы.	1
94	25.12		4. Степени сравнения имен прилагательных.	1
95	26.12		5. Степени сравнения имен прилагательных.	1
96	27.12		6. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.	1
3четверть				58
97	13.01		7. Относительные прилагательные.	1
98	14.01.		8. Притяжательные прилагательные.	1
99	14.01		9. Употребление прилагательных в речи.	1
100	15.01		10. Р.р. Подготовка к выборочному изложению по повести А.С.Пушкина.	1

101	16.01		11. Р.р. Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина.	1
102	17.01		12. Морфологический разбор имени прилагательного.	1
103	20.01		13. НЕ с прилагательными.	1
104	21.01		14. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
105	21.01		15. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
106	22.01		16. Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
107	23.01		17. Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
108	24.01		18. Р.р. Подготовка к сочинению по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	1
109	27.01		19. Р.р. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	1
110	28.01		20. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1
111	28.01		21. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1
112	29.01		22. Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1
113	30.01		23. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
114	31.01		24. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
115	03.02		25. Контрольная работа №5 по теме «Имя прилагательное».	1
116	04.02		26. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
IX. Имя числительное				17
117	04.02		1. Имя числительное как часть речи.	1
118	05.02		2. Простые и составные числительные	1
119	06.02		3. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
120	07.02		4. Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных	1
121	10.02		5. Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные.	1
122	11.02		6. Числительные, обозначающие целые числа.	1
123	11.02		7. Числительные, обозначающие целые числа.	1
124	12.02		8. Дробные числительные.	1
125	13.02		9. Дробные числительные.	1

126	14.02		10. Р.р. Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»	1
127	17.02		11. Собираательные числительные. Падежные окончания собираательных числительных.	1
128	18.02		12. Морфологический разбор имени числительного	1
129	18.02		13. Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»	1
130	19.02		14. Контрольная работа №6 по теме «Имя числительное».	1
131	20.02		15. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
132	21.02		16. «Имя числительное – особенная часть речи». Защита исследовательских проектов.	1
133	25.02		17. «Имя числительное – особенная часть речи». Защита исследовательских проектов.	1
X. Местоимение				20
134	25.02		1. Местоимение как часть речи.	1
135	26.02		2. Разряды местоимений. Личные местоимения.	1
136	27.02		3. Особенности склонения личных местоимений.	1
137	28.02		4. Возвратное местоимение.	1
138	02.03		5. Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам.	1
139	03.03		6. Вопросительные местоимения.	1
140	03.03		7. Относительные местоимения.	1
141	04.03		8. Неопределенные местоимения.	1
142	05.03		9. Отрицательные местоимения.	1
143	06.03		10. Отрицательные местоимения.	1
144	10.03		11. Притяжательные местоимения.	1
145	10.03		12. Указательные местоимения.	1
146	11.03		13. Р.р. Сочинение-рассуждение.	1
147	12.03		14. Определительные местоимения.	1
148	13.03		15. Морфологический разбор местоимений.	1
149	16.03		16. Р.р. Изложение «Трусиха».	1
150	17.03		17. Повторение изученного материала по теме «Местоимение».	1
151	17.03		18. Контрольная работа №7 по теме «Местоимение».	1
152	18.03		19. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
153	19.03		20. Повторение изученного материала по теме «Местоимение».	1
XI. Глагол				29
154	20.03		1.Повторение изученного о глаголе.	1



4 четверть				49
155	30.03		2. Повторение изученного о глаголе.	1
156	31.03		3. Повторение изученного о глаголе.	1
157	31.03		4. Р.р. Сочинение-рассказ.	1
158	01.04		5. Разноспрягаемые глаголы.	1
159	02.04		6. Глаголы переходные и непереходные.	1
160	03.04		7. Наклонение глаголов.	1
161	06.04		8. Изъявительное наклонение.	1
162	07.04		9. Изъявительное наклонение.	1
163	07.04		10. Условное наклонение.	1
164	08.04		11. Р.р. Сжатое изложение.	1
165	09.04		12. Повелительное наклонение.	1
166	10.04		13. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.	1
167	13.04		14. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	1
168	14.04		15. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	1
169	14.04		16. Употребление наклонений глагола.	1
170	15.04		17.Р.р. Подготовка к контрольному изложению.	1
171	16.04		18. Р.р. Контрольное изложение.	1
172	17.04		19. Безличные глаголы.	1
173	20.04		20. Безличные глаголы.	1
174	21.04		21. Морфологический разбор глагола.	1
175	21.04		22. Р.р. Рассказ на основе услышанного.	1
176	22.04		23. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
177	23.04		24. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
178	24.04		25. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
179	27.04		26. Повторение изученного по теме «Глагол».	1
189	28.04		27. Повторение изученного по теме «Глагол».	
181	28.04		28. Контрольная работа № 8 по теме «Глагол».	1
182	29.04		29. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
XII. Повторение и систематизация изученного в 6 классе				21
183	30.04		1.Разделы науки о языке.	1
184	06.05		2. Орфография. Орфограммы в приставках.	1
185	07.05		3. Орфограммы в корне слова.	1
186	08.05		4. Орфограммы в корне слова.	
187	12.05		5. Орфограммы в суффиксах.	1
188	12.05		6. Орфограммы в окончаниях.	1
189	13.05		7. Синтаксис и пунктуация.	1
190	14.05		8. Словосочетание и простое предложение.	1
191	15.05		9. Сложное предложение.	

192	18.05		10. Сложное предложение.	1
193	19.05		11. Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса.	1
194	19.05		12. Лексика и фразеология.	1
195	20.05		13. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
196	21.05		14. Словообразование.	1
197	22.05		15. Морфология.	1
198	25.05		16. Морфология.	
199	26.05		17. Выполнение и защита исследовательских проектов по лингвистическим темам.	1
200	26.05		18. Выполнение и защита исследовательских проектов по лингвистическим темам.	1
201	27.05		19. Выполнение различных видов грамматического разбора слова.	1
202	28.05		20. Выполнение различных видов грамматического разбора слова.	1
203	29.05		21. В мире великого русского языка.	1

### **Критерии оценивания**

#### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает

ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й   с л о в а р н ы й   д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е   д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х   д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее

чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотаёт" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях

данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более

половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

### Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие

основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### 3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим

критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка



«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; •</p> <p>2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; •</p> <p>3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; •</p> <p>4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных</p>

	связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

### Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
  - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
    - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
    - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
  - в) ошибки в структуре сложного предложения:
    - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
    - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
  - г) смешение прямой и косвенной речи;
  - д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает

разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### 5. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками

(орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

