Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кудиновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим  советом школы  протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Волгина |  | Утверждаю  Директор МБОУ Кудиновской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Волгина  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2019-2020 г.**

Уровень: начальное общее образование, 4 - класс

Количество часов: 100 ч

Учитель: Белоногова М.Н.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 год) с изменениями и дополнениями;

- Примерной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение. 1-4 классы», авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой;

- Основной образовательной программы начального (основного) общего образования МБОУ Кудиновской ООШ;

- Учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год,

- Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Литературное чтение». Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (+СД) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.; Просвещение, 2015г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»).

Изучение предмета «Литературное чтение» на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического сношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художествен­ной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова;
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младшихшкольников, формирование представленийо добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитиенравственных чувств*,* уважения к культуре народов многонациональной Россиии других стран.

Обозначенные цели определяют следующие **задачи** обучения**:**

* развивать у детей способность полноценновоспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться напрочитанное; учить детейчувствовать и понимать образный язык художественногопроизведения, выразительныесредства, создающие художественный образ, развивать образноемышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружаю­щем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану, утвержденному приказом директора МБОУ Кудиновской ООШ на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отведено 3 часа в неделю, что составляет за год 105 часов. Однако в соответствии календарным учебным графиком, рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 100 часов за год. Это связано с тем, что 4 урока совпали с праздничными выходными днями (24 февраля,9 марта, 1 мая, 11 мая). Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала уроков.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание программы (100 часов)**

**Вводный урок по курсу литера­турного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

**Летописи. Былины. Жития.**«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужикубрал камень».А. П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».

Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Поэтическая тетрадь**

Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка».Е. И. Чарушин «Кабан».А. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь».С. Д. Дрожжин «Родине».А. В. Жигулин «О, Родина! В неяркомблеске».Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».К. Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 12 |
| 6 | Делу время - потехе сейчас | 6 |
| 7 | Страна детства | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 11 | Родина | 6 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 11 |
|  | **Итого** | **100** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов** |
| **1 четверть** | | | | **27** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | | | **1** |
| 1 | 02.09. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| **Летописи, былины, жития** | | | | **8** |
| 2 | 05.09. |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | 1 |
| 3 | 06.09. |  | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 | 09.09. |  | Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | 12.09. |  | «Ильины три поездочки». **Стартовая диагностическая работа** | 1 |
| 6 | 13.09. |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 1 |
| 7 | 16.09. |  | «Житие Сергия Радонежского». **Тест №1 по теме «Летописи, былины, жития»** | 1 |
| 8 | 19.09. |  | Проект «Создание календаря исторических событий». **Проверка навыка чтения** | 1 |
| 9 | 20.09. |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| **Чудесный мир классики** | | | | **16** |
| 10 | 23.09. |  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 11 | 26.09. |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 12 | 27.09. |  | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» | 1 |
| 13 | 30.09. |  | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |
| 14 | 03.10. |  | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |
| 15 | 04.10. |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 16 | 07.10. |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 17 | 10.10. |  | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове | 1 |
| 18 | 11.10. |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 19 | 14.10. |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 20 | 17.10. |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 21 | 18.10. |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 22 | 21.10. |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |
| 23 | 24.10. |  | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. А.П.Чехов «Мальчики».  ***Тест №2* по теме «Чудесный мир классики»** | 1 |
| 24 | 25.10. |  | А.П. Чехов «Мальчики».**Проверка навыка чтения** | 1 |
| 25 | 28.10. |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Контрольная работа № 1 по теме «Чудесный мир классики»** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | **9** |
| 26 | 31.10. |  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 27 | 01.11. |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| **2 четверть** | | | | **21** |
| 28 | 11.11. |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |
| 29 | 14.11. |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...» | 1 |
| 30 | 15.11. |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 31 | 18.11. |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 32 | 21.11. |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 33 | 22.11. |  | И.А. Бунин «Листопад».**Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| 34 | 25.11. |  | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| **Литературные сказки** | | | | **12** |
| 35 | 28.11. |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 36 | 29.11. |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 37 | 02.12. |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 38 | 05.12. |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
| 39 | 06.12. |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 40 | 09.12. |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 41 | 12.12. |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 42 | 13.12. |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 43 | 16.12. |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Диагностическая работа за 1-ое полугодие*** | 1 |
| 44 | 19.12. |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Проверка навыка чтения*** | 1 |
| 45 | 20.12. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа№3 по теме «Литературные сказки»** | 1 |
| 46 | 23.12 |  | КВН «Литературные сказки» | 1 |
| **Делу время - потехе час** | | | | **6** |
| 47 | 26.12. |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 48 | 27.12. |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| **3четверть** | | | | **28** |
| 49 | 13.01. |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 50 | 16.01. |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 51 | 17.01. |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 52 | 20.01. |  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». **Контрольная работа № 4 по теме «Делу время - потехе час»** | 1 |
| **Страна детства** | | | | **6** |
| 53 | 23.01. |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 54 | 24.01. |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 55 | 27.01. |  | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 56 | 30.01. |  | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 57 | 31.01. |  | М.М. Зощенко «Елка». **Тест № 4 по теме «Страна детства»** | 1 |
| 58 | 03.02. |  | Обобщение по разделу «Страна детства». **Контрольная работа № 5по теме «Страна детства»** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | **4** |
| 59 | 06.02. |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 60 | 07.02. |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 61 | 10.02. |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 62 | 13.02. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 6 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| **Природа и мы** | | | | **10** |
| 63 | 14.02. |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 64 | 17.02. |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 65 | 20.02. |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 66 | 21.02. |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 67 | 27.02. |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 68 | 28.02. |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 69 | 02.03. |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 70 | 05.03. |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  **Тест № 5 по теме «Природа и мы»** | 1 |
| 71 | 06.03. |  | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 72 | 12.03. |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7 по теме «Природа и мы»** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | **6** |
| 73 | 13.03. |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 74 | 16.03. |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 75 | 19.03. |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 76 | 20.03. |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| **4 четверть** | | | | **28** |
| 77 | 30.03. |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 78 | 02.04. |  | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 8 по теме «Поэтическая тетрадь»** | 1 |
| **Родина** | | | | **6** |
| 79 | 03.04. |  | И.С. Никитин «Русь» | 1 |
| 80 | 06.04. |  | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 81 | 09.04. |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 82 | 10.04. |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 83 | 13.04. |  | О Родине. Проект «Они защищали Родину» | 1 |
| 84 | 16.04. |  | Обобщение по разделу «Родина». **Контрольная работа № 9 по теме «Родина»** | 1 |
| **Страна Фантазия** | | | | **5** |
| 85 | 17.04. |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 86 | 20.04. |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 87 | 23.04. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 88 | 24.04. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 89 | 27.04. |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа № 10 по теме «Страна Фантазия»** | 1 |
| **Зарубежная литература** | | | | **11** |
| 90 | 30.04. |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 91 | 04.05. |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 92 | 07.05. |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 93 | 08.05. |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 94 | 14.05. |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 95 | 15.05. |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 96 | 18.05. |  | ***Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 4 класса*** | 1 |
| 97 | 21.05. |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». ***Проверка навыков чтения*** | 1 |
| 98 | 22.05. |  | С. Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 |
| 99 | 27.05. |  | С. Лагерлеф. «В Назарете» | 1 |
| 100 | 28.05 |  | Обобщение по разделу **«Зарубежная литература»** | 1 |

**Система оценки планируемых результатов.**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий,

направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленнойзадачи для её успешного, выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль***по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события),

а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль***проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль***по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится

фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется

соответствующей схемой.

***Комплексные работы*** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3»** - если сделано не менее 50% объёма работы;

**«4»** - если сделано не менее 75% объёма работы;

**«5»** - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов, учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ, учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

***Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:***

*-* умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смыла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Чтение и читательская деятельность*** *(Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15«Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».)*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характери­стике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ори­ентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писа­телей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Ес­ли в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над по­ниманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение по­степенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные зада­чи контролирующей деятельности: в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; до­стижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, таки не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависи­мости от характера произведения.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении  
  вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, под­тверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере­  
  дачи характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в дан­ном документе.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого ис­пользовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступ­ные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для провер­ки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получат каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета ре­зультатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Схема учета навыка чтения во 2—4-х классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия ученика | Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста | Чтение без ошибок | Ответы по со­держанию текста | Выразит, чте­ния (подгот. заранее) | Общая оценка |

**Нормы оценивания по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтенияпроводится 1 раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

***-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.***

**Оценка «5»** выставляется при отсутствии ошибок и наличии не более одного

недочёта при скорости чтения не ниже 90 слов в минуту.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2-3 недочётов или 1 ошибки при скорости

чтения не ниже 90 слов в минуту.

**Оценка «3»** выставляется при наличии не более 3-х ошибок при чтении или не

более 5-и недочётов при скорости чтения не ниже 90 слов в минуту.

**Оценка «2»** ставится при скорости чтения менее 90 слов в минуту или при наличии

более 3-х ошибок и 5-ти недочётов.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка "4"**  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

***Требования к выразительному чтению:***

1.    Правильная постановка логического ударения.

2.    Соблюдение пауз.

3.    Правильный выбор темпа.

4.    Соблюдение нужной интонации.

5.    Безошибочное чтение.

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования.

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

***Требования к чтению по ролям:***

1.    Своевременно начинать читать свои слова.

2.    Подбирать правильную интонацию.

3.    Читать безошибочно.

4.    Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования.

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка  "3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **классы** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| **1ч** | **2ч** | **Зч** | **4ч** | **1ч** | **2ч** | **Зч** | **4ч** |
| **1 класс** | **-** | **10-15** | **15-20** | **20-30** | **-** | **20-25** | **25-30** | **30-35** |
| **2 класс** | **40** | **50** | **55** | **60** | **55** | **60** | **65** | **70** |
| **3 класс** | **65** | **70** | **75** | **80** | **75** | **80** | **85** | **90** |
| **4 класс** | **78** | **80** | **85** | **90** | **95** | **100** | **105** | **1 10** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Согласована  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Рыбалкина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | | |  |  |