Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кудиновская основная общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим  советом школы  протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Волгина |  | Утверждаю  Директор МБОУ Кудиновской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Волгина  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по**

**изобразительному искусству**

**на 2019-2020 г.**

Уровень: начальное общее образование, 4 - класс

Количество часов: 35 ч

Учитель: Белоногова Мария Николаевна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы», автора Неменского Б.М., Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник»; Учебник для общеобразовательных организаций. 4 класс. /Горяева Н.А., Неменская Л.А. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018 г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»).

Изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования направлено на достижение следующей **цели:**

формирование художествен­ной культуры, учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой ци­вилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирова­ния нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искус­стве, т.е. зоркости души ребёнка.

Обозначенная цель определяет следующие задачи обучения**:**

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса й любви к искусству.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану, утвержденному приказом директора МБОУ Кудиновской ООШ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отведен 1 час в неделю, что составляет за год 35 часов.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах чет­вероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство во­круг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города, села;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, на­блюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусст­вом, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и ра­боту одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универ­сальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практиче­ской творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравни­вать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выпол­нения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного мате­риала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение ор­ганизовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более вы­соких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт четвероклассников в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искус­ства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале худо­жественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке про­изведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструиро­вании);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполне­ния художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музе­ев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жиз­ни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов (Всего часов) | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Истоки родного искусства (8 часов) | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывает­ся их представление о мире, красоте человека. Роль природ­ных условий в характере тради­ционной культуры народа. Гар­мония жилья с природой. При­родные материалы и их эстети­ка. Польза и красота в традици­онных постройках. Дерево как традиционный материал. Де­ревня - деревянный мир. Изо­бражение традиционной сель­ской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества | *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением су­щественных и несущественных при­знаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  *Определять* последовательность промежуточных целей с учётом ко­нечного результата; составление пла­на и последовательности действий.  *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объек­те, его строении.  *Учитывать* правила в планирова­нии и контроле способа решения |
| 2 | Древние города нашей земли (7 часов) | Красота и неповторимость архи­тектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенно­сти русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий ха­рактер и архитектурное своеобра­зие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды | *Участвовать* в творческой дея­тельности при выполнении учеб­ных практических работ и реализа­ции несложных проектов.  *Осуще­ствлять* самоконтроль и коррек­тировку хода работы и конечного результата.  *Формулировать* собственное мне­ние и позицию.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации |
| 3 | Каждый народ – художник  (11 часов) | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения чело­века и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере националь­ных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира | *Воспринимать, сравнивать, да­вать* эстетическую оценку объекту. *Анализировать* образец, опреде­лять материалы, контролировать и корректировать свою работу.  *Давать* оценку своей работе и ра­боте товарища по заданным крите­риям.  Самостоятельное создание спосо­бов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками |
| 4 | Искусство объеди­няет народы  (9 часов) | От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни | *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. *Участвовать* в обсуждении содер­жания и выразительных средств.  *Проектировать* изделие: созда­вать образ в соответствии с за­мыслом и реализовывать его. Владение монологической и диало­гической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтак­сическими нормами родного языка,современных средств коммуни­кации |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 9 ч |
| **ИТОГО:** | | **35 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов** |
| **План** | **Факт.** | |
| **1 четверть** | | | | | **9** |
| **Истоки родного искусства** | | | | | **8** |
| 1 | 06.09. | |  | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2 | 12.09. | |  | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | 19.09. | |  | Деревня – деревянный мир. | 1 |
| 4 | 26.09. | |  | Деревня – деревянный мир. | 1 |
| 5 | 03.10. | |  | Красота человека | 1 |
| 6 | 10.10. | |  | Красота человека | 1 |
| 7 | 17.10. | |  | Народные праздники. | 1 |
| 8 | 24.10. | |  | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |
| **Древние города нашей земли** | | | | | **7** |
| 9 | 31.10 | |  | Родной угол | 1 |
| **2 четверть** | | | | | 7 |
| 10 | 14.11. | |  | Древние соборы | 1 |
| 11 | 21.11. | |  | Город Русской земли | 1 |
| 12 | 28.11. | |  | Древнерусские воины-защитники | 1 |
| 13 | 05.12. | |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14 | 12.12. | |  | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | 19.12. | |  | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |
| **Каждый народ-художник** | | | | | **10** |
| 16 | 26.12. | |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| **3 четверть** | | | | | **10** |
| 17 | 16.01. | |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 18 | 23.01. | |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 19 | 30.01. | |  | Народы гор и степей | 1 |
| 20 | 06.02. | |  | Народы гор и степей | 1 |
| 21 | 13.02. | |  | Города в пустыне | 1 |
| 22 | 20.02. | |  | Деревня Эллада | 1 |
| 23 | 27.02. | |  | Деревня Эллада | 1 |
| 24 | 05.03. | |  | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25 | 12.03. | |  | Европейские города Средневековья | 1 |
| 26 | 19.03. | |  | Многообразие художественной культуры в мире (обобщение темы) |  |
| **4 четверть** | | | | | **9** |
| **Искусство объединяет народы** | | | | | **8** |
| 27 | 02.04. | |  | Материнство | 1 |
| 28 | 09.04. | |  | Материнство | 1 |
| 29 | 16.04. | |  | Мудрость старости | 1 |
| 30 | 23.04. | |  | Сопереживание | 1 |
| 31 | 30.04. | |  | Герои-защитники | 1 |
| 32 | 07.05. | |  | Юность и надежды | 1 |
| 33 | 14.05. | |  | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |
| 34 | 21.05. | |  | Промежуточная аттестация по изобразительному искусству за курс 4 класса | 1 |
| 35 | 28.05. | |  | Обобщающий урок. Конкурс рисунков. | 1 |

**Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы,

когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной

теме, название рисунка).

Согласована

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Рыбалкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |