

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята
Педагогическим советом школы
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1
Председатель Педагогического совета
О.В. Волгина



Утверждаю
Директор
МБОУ Кудиновской ООШ
Приказ от 29.08. 2019г № 144
О.В. Волгина



Рабочая программа по изобразительному искусству на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 3 - класс
Количество часов: 35 ч
Учитель: Балдина А. В., I-ая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы», автора Неменского Б.М. (учебно-методический комплект «Школа России»), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»; Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс. /Гояева Н.А., Неменская Л.А. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014, 2016 г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»)

Изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Обозначенные цели определяют следующие задачи обучения:

- Дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
- Развить интерес к внутреннему миру человека;
- Выполнять декоративно – конструкторские работы;
- Осваивать средства художественной выразительности;

- Развивать воображение, творческий потенциал ребёнка;
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- Формировать представления о добре и зле;
- Развивать нравственные чувства, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Овладеть элементарной художественной грамотой, совершенствовать эстетический вкус.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану, МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отведен 1 час в неделю, что составляет за год 35 часов.

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Обучающиеся научатся:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание

игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Архитектурный памятник родных мест. Парки, скверы, бульвары.

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов.

Фонари на улицах и в парках Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический

и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). Удивительный транспорт. Машины разных времен.

Труд художника на улицах твоего города (села). Панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы.

Художник и зрелище

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Художник в театре. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе.

Создание макета декораций спектакля.

Театральные куклы Конструкция и украшение.

Театральный занавес. Занавес и образ спектакля.

Роль художника в цирке Изображение циркового представления.

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник.

Художник и музей

Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке.

Картина-пейзаж Знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро.

Изображение пейзажа по представлению. Исторические картины и картины бытового жанра, творения великих художников.

Тематическое планирование

--	--	--

№	Наименование раздела и темы	Кол- во часов
1	Вводный урок.	1
2	Искусство в твоём доме.	7
3	Искусство на улицах твоего города.	7
4	Художник и зрелище.	11
5	Художник и музей.	9
ИТОГО:		35

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименование раздела и темы урока	Кол-
----------	-------------	--	-------------

п\п	План	Факт.		во часов
1 четверть				9
Вводный урок				1
1	04.09.		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1
Искусство в твоём доме				7
2	11.09.		Твои игрушки. Посуда у тебя дома.	1
3	18.09.		Посуда у тебя дома.	1
4	25.09.		Обои и шторы у тебя дома.	1
5	02.10.		Мамин платок.	1
6	09.10.		Твои книжки.	1
7	16.10.		Открытки.	1
8	23.10.		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Искусство на улицах твоего города				7
9	30.10.		Памятники архитектуры.	1
2 четверть				7
10	13.11.		Парки, скверы, бульвары.	1
11	20.11.		Ажурные ограды.	1
12	27.11.		Волшебные фонари.	1
13	04.12.		Витрины.	1
14	11.12.		Удивительный транспорт.	1
15	18.12.		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
Художник и зрелище				11
16	25.12.		Художник в цирке.	1
3 четверть				10
17	15.01.		Художник в театре.	1
18	22.01.		Театр на столе.	1
19	29.01.		Театр кукол.	1
20	05.02.		Мы - художники кукольного театра.	1
21	12.02.		Конструирование сувенирной куклы.	1
22	19.02.		Театральные маски.	1
23	26.02.		Конструирование масок.	1
24	04.03.		Афиша и плакат.	1
25	11.03.		Праздник в городе.	1
26	18.03.		Школьный карнавал (обобщение темы).	1
4 четверть				
Художник и музей				9
27	01.04.		Музей в жизни города.	1

28	08.04.		Картина – особый мир.	1
29	15.04.		Картина-пейзаж.	1
30	22.04.		Картина-портрет.	1
31	29.04.		Картина-натюрморт.	1
32	06.05.		Картины исторические и бытовые.	1
33	13.05.		Скульптура в музее и на улице.	1
34	20.05.		Скульптура в музее и на улице.	1
35	27.05.		Художественная выставка (обобщение темы).	1

**Система оценки достижения планируемых результатов.
Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ С. А. Рыбалкина
_____ 2019 г.