

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята
Педагогическим советом школы
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1
Председатель Педагогического совета
О.В. Волгина



Утверждаю
Директор
МБОУ Кудиновской ООШ
Приказ от 29.08. 2019 г. № 144
О.В. Волгина



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 3 - класс
Количество часов: 16 ч
Учитель: Балдина А. В., I-ая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью пособия «Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. Литература Дона». Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2005. Хрестоматия составлена на основе регионального компонента государственного стандарта общего образования по литературе, разработанного Ростовским институтом повышения квалификации учителей и утверждённого Министерством общего и профессионального образования Ростовской области.

Уроки литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются I ступенью литературного образования младших школьников. На материале художественных текстов, доступных детям, они учатся понимать содержание и главную мысль прочитанного, поступки и мотивы поведения героев, учатся давать оценку прочитанному, видеть авторское отношение к событиям. Младшие школьники получают представление о языке художественных произведений, его изобразительных средствах. У них развивается образное мышление, воспитывается эстетическое чувство, обогащается и активизируется речь.

Художественная литература дает ребёнку возможность практически освоить духовный опыт предшествующих поколений, вырабатывает мировоззрение, воспитывает гуманность, развивает эмоциональную сферу личности, воображение, мышление.

Цель данной программы: воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

Основные задачи программы:

- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
- создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;
- введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;
- обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 17 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе отведено 0,5 часа в неделю в 1-ом полугодии, что составляет за год 17 часов. Однако в соответствии календарным учебным графиком, рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на 16 часов. Это связано с тем, что 1 уроков совпал каникулярным днём (5 ноября). Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала уроков.

Планируемые результаты изучения предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:
чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном (русском) языке

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

Метапредметные результаты:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая

правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). - — вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

— высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

— составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

— работать с детской периодикой;

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

— создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

— работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Донской фольклор (2 часа). Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки. Песни «Посею лебеду на берегу», «На улице дождь».

Сказки и легенды донских писателей (3 часа). П. В. Лебедев «Доброе сердце дороже красоты». Ю. А. Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка». В. С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестёр и братьев Дона Ивановича».

Стихи о донцах и Донском крае (3 часа). А. С. Пушкин «Дон». К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака». М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»

Донские поэты детям (3 часа). В. К. Жак «Мой лес», «Глупый гусь», «Вчера и завтра». Н. С. Костарев «Хитрый огонёк», «Дом поехал», И. Е. Коваленский «Скворец», «Колокольчик».

Проза донских писателей (2 часа). А. П. Чехов «Весной», «Белолобый». М. А. Шолохов «Нахаленок». О. Л. Афанасьев «Детство».

Наш Шолохов (2 часа). В. А. Воронов «В хуторе Кружилине», А. В. Софронов «Михаилу Шолохову». М. А. Шолохов «Нахалёнок».

Знай и люби свой край (1 часа) М.А. Андриасов «Шесть дней». А. Г. Терещенко «Памятник Дона».

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Донской фольклор	2
2	Сказки и легенды донских писателей	3
3	Стихи о донцах и Донском крае	3
4	Донские поэты детям	3
5	Проза донских писателей	2
6	Наш Шолохов	2
7	Знай и люби свой край	1
ИТОГО		16

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов
	План	Факт.		
1 четверть				9 ч
Донской фольклор				2 ч
1	03.09.		Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки.	1
2	10.09		Песни «Посею лебеде на берегу», «На улице дождь».	1
Сказки и легенды донских писателей				3 ч
3	17.09		П. В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».	1
4	24.09		Ю. А. Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка».	1
5	01.10		В. С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестёр и братьев Дона Ивановича».	1
Стихи о донцах и Донском крае				3 ч
6	08.10		А. С Пушкин «Дон».	1
7	15.10		К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака».	1
8	22.10		М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1
Донские поэты детям				3 ч
9	29.10		В. К. Жак «Мой лес», «Глупый гусь», «Вчера и завтра».	1
2 четверть				7 ч
10			Н. С. Костарев «Хитрый огонёк», «Дом поехал»	1
11			И. Е. Коваленский «Скворец», «Колокольчик».	1
Проза донских писателей				2 ч
12			А. П. Чехов «Весной», «Белолобый».	
13			М. А. Шолохов «Нахаленок». О. Л. Афанасьев «Детство».	
Наш Шолохов				2 ч
14			В. А. Воронов «В хуторе Кружилине», А. В. Софронов «Михаилу Шолохову».	
15			М. А. Шолохов «Нахалёнок».	
Знай и люби свой край				1 ч

16			М.А. Андриасов «Шесть дней». А. Г. Терещенко «Памятник Дона».	
----	--	--	--	--

Формы контроля уровня достижений
и критерии оценки по литературному чтению
Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Согласована
Заместитель директора по УВР
С. А. Рыбалкина
_____ 2019 г.

