

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята  
Педагогическим советом школы  
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1  
Председатель Педагогического совета  
О.В. Волгина



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Кудиновской ООШ  
Приказ от 29.08. 2019г № 144  
О.В. Волгина



# Рабочая программа по изобразительному искусству на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 2 - класс  
Количество часов: 35 ч  
Учитель: Плескачёва И.А., I-ая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы», автора Неменского Б.М., основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ, реализуется с помощью следующего учебного пособия:

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты; Учебник для 2 класса начальной школы /Коротеева Е.И. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012, 2014, 2015.

Данная линия учебников рекомендована Министерством образования и науки РФ (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется за счет часов обязательной части учебного плана 1 час в неделю. В соответствии с ООП НОО рабочая программа на прохождение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 35 часов в год при 1 часу в неделю (35 учебных недель) , согласно календарному учебному графику школы на 2019 – 2020 учебный год и расписанию уроков, количество часов на «Изобразительное искусство» составляет 35 часа .

Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

## **Планируемые результаты изучения предмета**

### **Личностные результаты:**

**В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:**

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:**

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

**У второклассника продолжится формирование:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

**У второклассника продолжатся процессы:**

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

= овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **Содержание учебного курса**

### **Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ**

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство (9ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### Учебно-тематический план

№ п/ п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чём говорит искусство	11 ч
4	Как говорит искусство	9 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству 2 класс**

№ п/ п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	По плану	Факт		
1 четверть				9 ч
Чем и как работают художники				8 ч
1.	5.09		Три основные краски, строящие многоцветие мира	1
2	12.09		Пять красок – всё богатство цвета и тона	1
3	19.09		Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1
4	26.09		Выразительные возможности аппликации	1
5	3.10		Выразительные возможности графических материалов	1
6	10.10		Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	17.10		Выразительные возможности бумаги	1
8	24.10		Для художника любой материал может стать выразительным. (обобщение темы)	1
Реальность и фантазия				7 ч
9	31.10		Изображение и реальность	1
			2четверть	7часов
10	14.11		Изображение и фантазия	1
11	21.11		Украшение и реальность	1
12	28.11		Украшение и фантазия	1
13	05.12		Постройка и реальность	1
14	12.12		Постройка и фантазия	1
15	19.12		Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чём говорит искусство				11ч
16	26.12.		Выражение характера изображаемых животных	1
			3 четверть	10часо в



17	16.01		Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1
18	23.01		Выражение характера человека в изображении; женский образ	1
19	30.01		Образ человека и его характер, выраженные в объёме	1
20	06.02		Изображение природы в разных состояниях	1
21	13.02		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	1
22	20.02		Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	1
23	27.02		Образ здания и его назначение.	1
24	05.03		Дома для сказочных героев	1
25	12.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1
26	19.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1
<b>Как говорит искусство</b>				<b>9 ч</b>
			<b>4 четверть</b>	9 часов
27	02.04		Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1
28	09.04		Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.	1
29	16.04		Линия как средство выражения: ритм линий	1
30	23.04		Линия как средство выражения: характер линий	1
31	30.04		Ритм пятен как средство выражения	1
32	07.05		Пропорции выражают характер	1
33	14.05		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	21.05		Обобщающий урок года	1
35	28.05		Весёлые краски.	1

## **Нормы оценок по изобразительному искусству**

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Согласована  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А.Рыбалкина  
\_\_\_\_\_ 2019 г.



