

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята
Педагогическим советом школы
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1
Председатель Педагогического совета
О.В. Волгина



Утверждаю
Директор
МБОУ Кудиновской ООШ
Приказ от 29.08.2019 г. № 174
О.В. Волгина



Рабочая программа ПО МУЗЫКЕ на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 1 - класс

Количество часов: 32 ч

Учитель: Плескачева Н.Д., I-ая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по предмету «Музыка. 1-4 классы», авторов Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Музыка». 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 г., 2018 г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»)

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* и наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана на 33 часа за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану, утвержденному приказом директора МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отведен 1 час в неделю, что составляет за год 33 часа.

Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Регулятивные результаты освоения предмета «Музыка»

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные результаты освоения предмета «Музыка»

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково – символическое моделирование;
- выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;

- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Коммуникативные результаты освоения предмета «Музыка»

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник 1 класса **научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность **научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной
- деятельности (в пении и интерпретации музыки, и, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе
- образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

Содержание

Раздел I «Музыка вокруг нас».

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

«Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусляр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покати́лась. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 «Пасторальной»), Л. Бетховен, слова К. Алемасовой;

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой;

Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивсенсен;

Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой;

Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника;

Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова;

Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;

Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня;

Дудочка, белорусская народная песня;

Пастушья, французская народная песня;

Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;

Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел II «Музыка и ты».

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская

сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова;

Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;

Солнце. Грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов;

Наигрыш. А. Шнитке;

Утро в лесу. В. Салманов;

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;

Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев;

Вечер. В. Салманов;

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба-Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня;

Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова;

Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.С. Бах.

Колыбельная. М. Кажлаев;

Колыбельная. Ген. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;

Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;

Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы <<Муха-цокотуха>>. М. Красев, слова К. Чуковского.

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;

Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского;

Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татаринова;

Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова;

Ты откуда, музыка?

Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Раздел 1: Музыка вокруг нас	16 ч.
2	Раздел 2: Музыка и ты	17 ч.
Итого:		33 часа

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	По плану	Факт.		
1 четверть				9 ч
Раздел 1: МУЗЫКА ВОКРУГ НАС				16 ч
1.	04.09.2019		«И муза вечная со мной». Что такое музыка? (с. 8)	1
2.	11.09.2019		Хоровод муз. (с. 10)	1
3.	18.09.2019		Повсюду музыка слышна. Экскурсия в музыкальную школу. (с. 12)	1
4.	25.09.2019		Душа музыки – мелодия. (с. 14)	1
5.	02.10.2019		Музыка осени (экскурсия в природу). (с. 16)	1
6.	09.10.2019		Сочини мелодию. (с. 18)	1
7.	16.10.2019		Азбука, азбука каждому нужна. (с. 20)	1
8.	23.10.2019		Музыкальная азбука. (с. 22)	1
9.	30.10.2019		Музыкальные инструменты: свирель, гусли, жалейка, пастуший рожок, дудочка. (с. 24)	1
2 четверть				7 ч
10.	13.11.2019		Народный сказ о певце-гусяре Садко. (с. 26)	1
11.	20.11.2019		Музыкальные инструменты: пастуший рожок, варган, гусли,	1

			арфа. (с. 28)	
12.	27.11.2019		Звучащие картины. (с. 30)	1
13.	04.12.2019		Разыграй песню. А. Коваленков, Л. Книппер. Почему медведь зимой спит. (с. 32)	1
14.	11.12.2019		Народные праздники и традиции: Рождество. (с. 34)	1
15.	18.12.2019		Добрый праздник среди зимы. (с. 36-38)	1
16.	25.12.2019		Обобщающий урок. Урок-концерт.	1
3 четверть				9 ч
Раздел 2: МУЗЫКА И ТЫ				17 ч
17.	15.01.2020		Край, в котором ты живешь. (с. 42)	1
18.	22.01.2020		Поэт, художник, композитор. (с. 44)	1
19.	29.01.2020		Музыка утра и музыка вечера. (с. 46-48)	1
20.	05.02.2020		Музыкальные портреты. (с. 50)	1
21.	19.02.2020		Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка). (с. 52)	1
22.	26.02.2020		У каждого свой музыкальный инструмент. (с. 54)	1
23.	04.03.2020		Мамин праздник. (с. 60)	1
24.	11.03.2020		«Музы не молчали». (с. 56)	1
25.	18.03.2020		Музыкальные инструменты: скрипка, фортепиано. (с. 58)	1
4 четверть				8 ч
26.	01.04.2020		Музыкальные инструменты: Лютня, тамбурин, клавесин, гармонь. (с. 62)	1
27.	08.04.2020		Звучащие картины. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. (с. 64)	1
28.	15.04.2020		Музыка в цирке. (с. 68)	1
29.	22.04.2020		Дом, который звучит. Опера-сказка. (с. 70-72)	1
30.	29.04.2020		«Ничего на свете лучше нету». (с. 74)	1
31.	06.05.2020		Обобщающий урок. Урок-концерт. (с. 76)	1
32.	13.05.2020		Обобщающий урок. Урок-концерт. (с. 76)	1
33.	20.05.2020		Итоговый урок.	1

Критерии оценивания

В 1 классе четырёхлетней начальной школы исключается система бального (отметочного) оценивания, которая не допускает также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звёздочки, самолётики, солнышки и т.п.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

В 1 классе при проведении промежуточного контроля и промежуточной аттестации (итогового контроля) (административные тесты) используются следующие критерии оценивания выполненной работы:

«Высокий уровень» - 100 - 90 %

«Средний» - 89 - 70 %

«Ниже среднего» - 69 - 50 %

«Низкий» - ниже 50 %

Согласована
Заместитель директора по УВР
_____ С.А. Рыбалкина
_____ 2019 г.