

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята  
Педагогическим советом школы  
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1  
Председатель Педагогического совета  
О.В. Волгина



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Кудиновской ООШ  
Приказ от 29.08. 2019г № 144  
О.В. Волгина



# Рабочая программа по изобразительному искусству на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 1 - класс

Количество часов: 33 ч

Учитель: Плескачева Н.Д., I-ая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы», автора Неменского Б.М. (учебно-методический комплект «Школа России»), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»; Учебник для общеобразовательных организаций. 1 класс. /Неменская Л.А.; Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014, 2018 г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 часа за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану, утвержденному приказом директора МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отведен 1 час в неделю, что составляет за год 33 часа.

Срок реализации рабочей программы – 2019-2020 учебный год.

### **Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся научатся:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; -различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура.)
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности

характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу человека, различные стороны (разнообразие, красоту) окружающего мира и жизненных явлений;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др;

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,

- скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Содержание программы**

### **Ты изображаешь.**

Изображения. Материалы для уроков изобразительного искусства (ножницы, клей, фломастеры, белая и цветная бумага и т.д.). Форма. Пятно. Понятие объёма и линии. Разноцветные краски. Художник и зритель.

### **Ты украшаешь.**

Украшения и реальность. Узоры. Природные формы при создании различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из цветной бумаги. Орнаменты. Аппликация из природных материалов «Осенний букет».

### **Ты строишь.**

Дома и здания. Особенности архитектурных форм. Части домов и зданий. Выразительные возможности бумаги. Конструирование домов из пластилина и цветной бумаги. Изготовление панно «Прогулка по городу». Изображение ночного, праздничного города. Красота и смысл природных конструкций. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города. Выражение человеком своих чувств, мыслей, настроений, отношения к миру через постройки и украшения.

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.**

Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Понятие оригами. Коллаж. Коллективная работа «Сказочная страна». Аппликация из природных материалов «Осенний букет». Природа в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы. Коллективная работа «Танец бабочек- красавиц» Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 часов
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6 часов
<b>Итого:</b>		<b>33 часа</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	По плану	Факт.		
1 четверть				9 часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.				8 часов
1.	04.09.2019		Изображение всюду вокруг нас. (с.8-10)	1
2.	11.09.2019		Мастер изображения учит видеть. (с.14)	1
3.	18.09.2019		Изображать можно пятном. (с.20)	1
4.	25.09.2019		Изображать можно в объёме. (с.24)	1
5.	02.10.2019		Изображать можно линией. (с.28)	1
6.	09.10.2019		Разноцветные краски. (с.32)	1
7.	16.10.2019		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8.	23.10.2019		Художник и зрители (обобщение темы). (с.34)	1

<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>				<b>8 часов</b>
9.	30.10.2019		Мир полон украшений. (с.44)	1
<b>2 четверть</b>				<b>7 часов</b>
10.	13.11.2019		Красоту надо уметь замечать. (с.46)	1
11.	20.11.2019		Узоры, которые создали люди. (с.48-58)	1
12.	27.11.2019		Узоры, которые создали люди. (с.48-58)	1
13.	04.12.2019		Как украшает себя человек. (с.48-58)	1
14.	11.12.2019		Как украшает себя человек. (с.48-58)	1
15.	18.12.2019		Мастер Украшения помогает сделать праздник. (с.62)	1
16.	25.12.2019		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>3 четверть</b>				<b>9 часов</b>
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b>				<b>11 часов</b>
17.	15.01.2020		Постройки в нашей жизни. (с.68)	1
18.	22.01.2020		Дома бывают разные. (с.70)	1
19.	29.01.2020		Домики, которые построила природа. (с.76)	1
20.	05.02.2020		Дом снаружи и внутри. (с.78)	1
21.	19.02.2020		Строим город. (с.80)	1
22.	26.02.2020		Строим город. (с.80)	1
23.	04.03.2020		Всё имеет своё строение. (с.84)	1
24.	11.03.2020		Строим вещи. (с.86)	1
25.	18.03.2020		Строим вещи.	1
<b>4 четверть</b>				<b>8 часов</b>
26.	01.04.2020		Город, в котором ты живёшь. (обобщение темы, экскурсия) (с.88)	1
27.	08.04.2020		Город, в котором ты живёшь (обобщение темы)	1



<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>				<b>6 часов</b>
28.	15.04.2020		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (с.92)	1
29.	22.04.2020		«Праздник весны». Конструирование из бумаги. (с.94)	1
30.	29.04.2020		«Сказочная страна». Создание панно. (с.98)	1
31.	06.05.2020		Урок любования. Умение видеть.	1
32.	13.05.2020		Здравствуй, лето! (обобщение темы) (с.102)	1
33.	22.05.2020		Выставка работ.	1

### **Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)**

#### ***Критерии оценивания предметных умений***

##### ***Высокий уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

##### ***Повышенный уровень***

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

##### ***Средний уровень***

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

##### ***Уровень ниже среднего***

- поставленные задачи не выполнены.

Согласована  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А. Рыбалкина  
\_\_\_\_\_ 2019 г.